

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	0687
Komödie:	2 Akte
Bühnenbilder:	2
Spielzeit:	90 Min.
Rollen:	8
Frauen:	6
Männer:	2
Rollensatz:	9 Hefte
Preis Rollensatz	142,00€
Aufführungsgebühr pro Aufführung: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

0687

Das Buch der Enthüllungen

Komödie in 2 Akten

von
Monika Gürtel**8 Rollen für 6 Frauen und 2 Männer**
2 Bühnenbilder**Zum Inhalt:**

Ein Buch, das Ilse Henrich geschrieben hat sorgt für Aufregung im ganzen Viertel. Nicht nur dass Ilse eine Alteingesessene im Viertel ist, dort geboren und aufgewachsen, nein, sie verfügt auch über scharfen Verstand und eine Menge Ironie. Kein Wunder dass sich die Leute über das Buch den Mund zerreißen. Zumal es beim Tratschen und Ratschen darüber als sogenanntes „Enthüllungsbuch“ gehandelt wird.

Magda Moritz, Katharina Frings, Lilo Schultheiß und Hermine Friedrichs sind alle gut bekannt oder sogar befreundet mit Ilse Henrich. Innerhalb der Damenriege Moritz, Frings und Schultheiß werden die abenteuerlichsten Vermutungen aufgestellt über die im Buch beschriebenen Personen. Zumal sich in dem einen oder anderen Kapitel des Buches durchaus eindeutige Ähnlichkeiten mit gewissen Personen feststellen lassen. Diese sind natürlich laut Autorin, die nach eigener Aussage nur einen Roman geschrieben hat, rein zufällig und gar nicht beabsichtigt. Es wird also viel geredet und diskutiert und es kommt auch durchaus zu Verwicklungen, die nach Klärung rufen. Am Ende sorgt Ilse für Aufklärung und überrascht mit ihrer Enthüllung des wahren Tatbestandes.

Mit der Bereinigung aller Missverständnisse sind alle wieder zufrieden und ein großer Glücksfall lässt Katharina Frings jubeln, und mit ihr auch Magda Moritz und Lilo Schultheiß, die in diese Entwicklung persönlich mit einbezogen werden.

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

1.Akt

Die Damen Magda Moritz, Katharina Frings und Lilo Schultheiß treffen sich auf der Straße. Alle sind auf dem Weg um Einkäufe zu machen.

Magda kommt dabei den Damen Frings und Schultheiß entgegen. Sie bleiben stehen um miteinander zu ratschen und zu tratschen

Lilo sagt zu Katharina und deutet in Magdas Richtung, Magda winkt

Lilo: Schau mal, Katharina, da kommt Magda

Katharina: Ach ja!

Magda ist inzwischen herangekommen und sagt

Magda: Guten Morgen, Ihr Zwei, auch schon auf den Beinen um einzukaufen?

Katharina: Auch guten Morgen, Magda, Du weißt doch, je früher man anfängt, desto mehr hat man dann vom Tag!

Lilo: Das stimmt!

Magda, ganz aufgeregt

Magda: Ich weiß was Neues, die Ilse, Ihr wißt doch, die Henrich, die hat ein Buch geschrieben!

Lilo winkt ab und sagt

Lilo: So neu ist das auch nicht, das ist mir bereits auch schon zu Ohren gekommen, aber ich hab das nicht geglaubt. Ein Buch übers Viertel hier hat man mir erzählt, ich weiß noch nicht mal mehr, wer das gesagt hat, weil ich es eben als Blödsinn abgetan habe!

Magda: Beachtliche Leistung von Dir, wenn man bedenkt wie gerne Du tratschen tust. Ich wusste gar nicht, dass Du auch was für Dich behalten kannst!

Lilo stemmt die Hände in die Hüften und plärrt Magda an

Lilo: Das sagt jetzt die Richtige. Wenn Du nicht im Viertel unterwegs bist um zu tratschen, dann hängst Du doch am Fenster und schwätzt Jeden an den Du kennst. Deshalb ist auch Dein Hinterteil so dick, damit Du ein Gegengewicht hast und beim Ratschen nicht aus dem Fenster fällst!

Magda reißt den Mund auf und schluckt und sagt dann

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Magda: Ich glaube Du hast einen Vogel, hat der Doktor Dir die falschen Pillen verschrieben. Das ist noch nicht vom Tisch, Deine Bemerkung von eben. Aber jetzt wegen der Ilse, das stimmt wirklich mit dem Buch, sie ist hier geboren und aufgewachsen, sie kennt jeden und hat schon so manches erlebt hier, sie ist sozusagen eine Ureinwohnerin!

Katharina schüttelt missbilligend den Kopf

Katharina: Du sagst das so, als ob sie gerade aus dem Urwald kommt und noch auf Bäumen gelebt hätte. Auf mich macht sie den Eindruck eines durchaus gebildeten Menschen mit Herz und Verstand!

Lilo kramt ein Taschentuch aus ihrer Einkaufstasche und nießt hinein

Magda: So war das doch nicht gemeint. Ich weiß doch dass sie sogar studiert hat bevor sie das Buchlädchen vom alte Berger übernommen hat. Sie ist halt so eine Eingesessene hier wollte ich damit sagen!

Katharina: Ach so, ein Urgestein meinst Du also. Jemand der den Ort seiner Jugend nie verlassen hat und praktisch immer dort geblieben ist. Das ist was anderes. Ich finde die Ilse sehr sympathisch!

Lilo muss schon wieder niesen

Lilo: Ich auch, ich habs gerade sozusagen beniest!

Magda: Na ja, verreisen tut sie auch schon, das wisst ihr doch auch, sie fliegt immer rüber nach Kanada. Da hat sie wohl irgendwelche ausgewanderte Verwandte!

Katharina: Ist schon klar, das meinte ich ja auch nicht, dass sie gar nicht raus kommt, sie lebt aber seit ihrer Kindheit hier und ist nicht umgezogen!

Lilo niest erneut

Katharina: Was ist denn los, Lilo, Du wirst doch wohl keine Erkältung kriegen, steck mich bloß nicht an!

Katharina geht einen Schritt von Lilo weg

Lilo: Nein, keine Angst, das ist bestimmt mein Heuschnupfen, da fliegt irgendwas herum worauf ich reagiere. Ich glaube ich muss gleich noch in die Apotheke!

Magda grinst hämisch und sagt bedeutungsvoll

Magda: Aha, zum Apotheker Dr. Katzer, nicht wahr!

Lilo schwärmerisch und verträumt

Lilo: Natürlich zum Katerchen, stört es Dich etwa?

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Katharina: Nun Magda wird es nicht stören, aber Deinen Mann vielleicht, hier im Viertel weiß doch Jeder, dass Du für den Katzer schwärmst!

Lilo guckt verlegen

Lilo: Bin ich ja wohl nicht die Einzige, oder?

Magda: Ist ja auch ein interessanter Mann. Appetit holen darf man sich, essen muss man halt zuhause. Und wegen der Ilse noch mal. Sie hat doch das kleinen Häuschen von der Oma geerbt, und sie hat sich des richtig gemütlich gemacht!

Lilo: Das stimmt, aber einen Mann habe ich bei Ihr nie gesehen. Sie ist schon ganz in Ordnung, auch wenn sie manchmal sehr ironisch sein kann.

Ein Junge auf dem Roller fährt an den Damen vorbei und ruft

Junge: Guten Morgen, die Damen!

Die Damen antworten automatisch

Alle: Guten Morgen

Magda: Huch, wer war jetzt dies?

Lilo: Das war der Manuel von der Hermine, hast Du das nicht erkannt?

Magda: Na, das ging so schnell und ich hab auch die Brille nicht auf!

Katharina: Also ich hab ihn auch nicht gleich erkannt!

Lilo: Er weiß wenigstens was sich gehört und grüßt!

Katharina: Das stimmt. Wo waren wir stehen geblieben, ach so, Ilse und ironisch. Nun, ich würde Ilses Mundwerk nicht als ironisch sondern eher als sehr ehrlich bezeichnen, sie ist ein Mensch der sein Herz auf der Zunge trägt, und sich nicht scheut zu sagen was er denkt!

Ilse die das anders sieht sagt zweifelnd und Schulter zuckend

Lilo: Wenn Du so willst!

Magda: Ist doch auch egal ob eine ironische Schnute oder nicht. Ilse ist Ilse und eigentlich sind wir doch alle mit ihr befreundet. Ich kenn sie von kleinauf, wir waren als Kinder immer zusammen, nur so mit 17, da war sie plötzlich auf einmal nicht mehr da für ein ganzes Jahr. Es hieß sie sei in der Schweiz bei Verwandten, wegen der guten Luft da und der Gesundheit. Meine Mama hat

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

immer gesagt, dass die Ilse bestimmt was mit der Lunge hat, da würde man in die Schweiz kommen zum Erholen. Übrigens das Buch, so erzählt man, das soll ein Enthüllungsbuch seni!

Ilse schlägt kurz die Hand vor den Mund und sagt erschrocken

Lilo: Um Himmels Willen, wer will denn die Ilse schon nackt sehen!

Magda schlägt sich gegen die Stirn und schüttelt den Kopf und sagt genervt

Magda; Du dumm Nuss, doch nicht so, sie schreibt in dem Buch über Leute und deren Geheimnisse und Peinlichkeiten usw.!

Lilo: Ach so, aber das ist doch verboten. Sie darf doch keine namentlichen Geschichten erzählen. Und eine dumme Nuss bin ich noch lange nicht, merk Dir das. Mit der Intelligenz, das ist nämlich wie mit einem Unterhöschen, es ist wichtig eines an zu haben, man muss es aber nicht unbedingt zur Schau stellen!

Lilo stampft empört mit dem Fuß auf

Magda: Also gut, Du bist nicht dumm, Du hast nur Pech beim Denken!

Katharina: Also ich weiß nicht, was ist denn das mit Euch beiden, dass Ihr immer streiten müsst wenn ihr aufeinander trifft!

Magda deutet mit dem Finger auf Lilo

Magda: Die braucht das so, die Lilo. Und überhaupt, das macht die Ilse doch auch nicht, namentliche Geschichten, das Buch soll ein Roman sein, so sagt man!

Katharina: Nun, wenn dem so ist, dann sind die Personen erfunden und die Handlung ein Produkt ihrer Phantasie!

Lilo: So wird es hingestellt, sicher, aber die, die es mal lesen werden, von den Einheimischen sozusagen, denen wird schon klar sein, wer da gemeint sein könnte und manch Einer guckt vielleicht sogar dabei in den Spiegel!

Katharina: Das könnte natürlich passieren. Aber dafür kann sie keiner belangen!

Lilo: Aber dem Einen oder dem Aanderen wird es schon unangenehm sein, und es könnte auch zu Verwicklungen führen, so denke ich.!

Magda: Da hast Du mal ausnahmsweise Recht, Lilo, und stell Dir mal vor, die Ilse hat auch schon Jemanden gefunden der das Buch verlegen will!

Lilo: Hä, das finde ich aber jetzt ganz komisch. Warum schreibt sie denn so ein Enthüllungsbuch, wenn sie sich dann Jemand sucht von dem sie es verstecken lassen will?

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Katharina: Meine Güte, Lilo, Du bist aber auch wirklich manchmal hinterm Mond zuhause. Verlegen heißt in diesem Falle, Ilse hat einen Verlag gefunden , der das Buch drucken und in den Handel bringen will!

Lilo macht ein trotziges Gesicht und antwortet auch so

Lilo: Für mich heißt verlegen halt so was wie verstecken, bei beidem kommen Sachen weg, die man erst wieder finden muss!.

Katharina:: Manchmal bist Du ein richtiges Schaf!

Magda lacht hämisch

Magda: Vielleicht wäre es ja doch nicht verkehrt, um jetzt mal auf Deinen interessanten Vergleich zurück zu kommen Lilo, das Unterhöschen ab und an doch mal zur Schau zu stellen!

Lilo antwortet verächtlich

Lilo: Phphph, das musst jetzt gerade Du sagen. Du bist doch selbst so dumm wie eine Banane ist krumm

Katharina: Oh, Du kannst ja reimen!

Magda: Das war sicher nur ein Zufal und hat nichts mit Köpfchen zu tun. Wenn Dummheit Rad fahren könnte, dann würde Lilo bergauf noch bremsen!

Lilo holt tief Luft dreht sich einmal empört im Kreis und faucht Magda an

Lilo: Das ist wieder mal typisch für Dich, Du meinst wohl Du bist schlau, das meinst aber nur Du. Du glaubst ja auch Du wärest in der höheren Schule gewesen, dabei war nur Dein Klassezimmer im dritten Stock!

Katharina: He, he, he, nun mal langsam, hört auf Euch zu kabbeln, was soll das denn!

Lilo deutet wütend auf Magda

Lilo: Die Magda meint immer sie ist was Besseres und tut so als ob alle Anderen, und besonders ich, ein bisschen blöd wären!

Magda winkt ab

Magda: Da erzählst Du doch schon wieder Mist. Du tust doch wirklich manchmal so, als ob Du geistig krass unterernährt wärst.

Lilo: Da siehst Du es, Katharina, jetzt fängt sie schon wieder damit an!

Jetzt stampft Katharina genervt mit dem Fuß auf

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Katharina: Schluß jetzt, es ist nun mal so, der Eine weiß mehr, der Andere weiß weniger, der hat dafür aber andere Stärken. Also jetzt keine Streiterei mehr!

Lilo; Aber

Katharina sehr energisch

Katharina: Ruhe!

Magda: Das mein ich auch, besonders, weil da hinten kommt sie nämlich, die Ilse!

Die Damen verstummen schlagartig , Ilse geht auf die Damen zu und bleibt stehen und sagt ironisch

Ilse: Hallo, Ihr alle zusammen, wieso seid ihr denn auf einmal so still, habt wohl gerade über mich geredet!

Lilo schüttelt heftig den Kopf

Lilo: Nein, bestimmt nicht, wie kommst Du denn darauf?

Ilse lächelt und sagt spöttisch

Ilse: Weil das eben immer so ist, wenn ich irgendwo auftauche. Seit die Leute wissen, dass ich ein Buch geschrieben habe über unser Viertel hier!

Katharina: Ach Ilse, meinst Du nicht, dass Du Dir das nur einbildest?

Ilse guckt erstaunt und sagt etwas enttäuscht

Ilse: Das wundert mich jetzt aber, dass ausgerechnet Du so etwas sagst, denn von Dir hätte ich erwartet, dass Du bei der Wahrheit bleibst!

Katharina schaut unter sich und sagt schuldbewußt

Katharina: Ilse, Du hast mich erwischt, ja, Du bist im Moment Thema Nr. 1 hier!

Ilse klopft Katharina auf die Schulter und sagt versöhnlich

Ilse: Na wenigstens hast Du noch mal rechtzeitig die Kurve gekriegt. Ich weiß das doch, hier scheint es Menge Leute zu geben, die so ihre kleinen Leichen im Keller haben und denken, in meinem Buch kommt dies und das an's Tageslicht!

Lilo guckt etwas erschrocken und fragt dann lauernd

Lilo: Aber es ist doch ein Roman, alles erfunden, oder!

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Ilse: So kann man sagen, aber auch eine Autorin wie ich, nimmt sich die Inspirationen aus dem richtigen Leben, denn das schreibt ja bekanntlich die beste Geschichten. Aber natürlich sind Ähnlichkeiten mit noch lebenden oder toten Personen rein zufällig, nicht wahr!

Magda: Auweia!

Katharina: Wieso Auweia!

Magda: Des heißt doch nichts Anderes, als das doch stimmt, mit dem Enthüllungsbuch!

Ilse guckt erstaunt und klatscht in die Hände

Ilse: Ach so wird das schon gehandelt, als Enthüllungsbuch, interessant!

Katharina: Aber ich kann mir nicht vorstellen, liebe Ilse, dass Du das Buch mit der Absicht geschrieben hast, weil Du gewissen Menschen damit schaden willst!

Ilse lacht und meint

Ilse: Ganz bestimmt nicht, aber ist schon erstaunlich, wie viele Leute plötzlich so eine Art schlechtes Gewissen haben, weil sie meinen, sie kommen vielleicht in meinem Buch vor mit etwas, was eigentlich keiner von ihnen wissen sollte!

Katharina: Nun, Du kennst schließlich alle hier und hast Einiges erlebt hier im Viertel da mag es wohl den Einen oder Anderen geben, der sich Sorgen macht, dass kleine oder große Geheimnisse an den Tag kommen könnten!

Ilse: Damit hast Du recht, und ich gebe ehrlich zu, dass mich das richtig amüsiert. Aber Ihr habt Euch bestimmt noch viel zu erzählen. Holt Euch mein Buch, ich schreib Euch auch eine Widmung rein. Ab Morgen ist es im Handel und kann erworben werden. Ich kriege heute Mittag die Lieferung in den Buchladen. Kommt Morgen zu mir in den Laden und kauft Euch eins!

Ilse dreht sich um und will gehen, da kommt eine sehr aufgestylte Dame heran, Ilse begrüßt sie höflich

Ilse: Einen schönen guten Tag Frau von Rüffershofer!

Die Dame bleibt stehen und schaut Ilse und die Andren hochmütig an

v. Rüffersh. : Was soll an diesem Tag denn schön sein, vielleicht diese Damengruppe hier, phphphph!

wirft den Kopf in den Nacken und maschiert stramm weiter

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Lilo: Also diese Frau hat nicht mehr alle beisammen. So eine hochmütige Kuh, die kann hier keiner leiden!

Magda: Ich grüße diese Person schon lange nicht mehr. Sie meint wohl sie ist etwas Besseres, weil sie ein von im Namen trägt!

Ilse: Ich hab ein bisschen Mitleid mit ihr. Sie hat wohl mal in sehr viel besseren Verhältnissen gelebt, und hat finanziell in einer Klasse gespielt, von der wir nur träumen können. Ihr Mann hat das Geld beim Spielen verprasst und nun lebt sie hier in einer Mietwohnung, das sieht sie wohl unter ihrer Würde an!

Lilo: Wir Leute hier im Viertel sind redliche Menschen und nicht einen Deut weniger wert als diese verhinderte Adlige!

Katharina: Da hast Du natürlich recht, Lilo. Am besten man lässt sie links liegen. Sie schadet sich doch nur selbst mit ihrem Verhalten!

Ilse: Das ist wohl war, jetzt muss ich aber wirklich weiter!

Ilse will gehen

Magda: Halt, wie heißt denn Dein Buch eigentlich?

Ilse dreht sich noch mal um lächelt amüsiert und sagt

Ilse: Es trägt den Titel Es ist nicht immer wie es scheint!

Ilse nickt mit dem Kopf und sagt bedeutungsvoll

Lilo: Aha!

Ilse: Nicht wahr, das hört sich doch schon so an, als ob es tiefer blicken lässt (*an dieser Stelle nicken die drei anderen Damen kräftig mit dem Kopf*), kein Wunder, dass es hier für Aufregung sorgt-Das ist doch gute Reklame für mich. Mich freut das. Dann macht es mal gut!

Alle anderen: Tschüß Ilse !

Ilse geht ihrer Wege, da kommt ihr ein Mann entgegen, Lilo wird ganz aufgeregt als sie das sieht und deutet in die Richtung

Lilo: Da, da, da!

Magda antwortet im Takt des Liedes DA,DA,DA von Trio

Magda: Ich lieb Dich nicht, Du liebst mich nicht. Was soll das denn jetzt!

Sie und Katharina schauen jetzt auch in die Richtung wo Ilse hinging und werden Zeuge, wie der Mann Ilse zur Begrüßung einen Handkuss

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

andeutet, dann hält er die Hand fest und die beiden schauen sich in die Augen

Lilo: Des ist der Katzer, der Apotheker, mein Katerchen, der hat ihr die Hand geküsst, das hat der bei mir noch nie gemacht!

Katharina: Da hätte der gute Mann auch viel zu tun, wenn er da in seiner Apotheke jeder Kundin die Hand küssen würde!

Magda: Nachdem er Ilses Hand jetzt endlich losgelassen hat kommt er auf uns zu, Achtung!

Dr. Katzer, der von Lilo so beschwärmte Apotheker kommt direkt auf die Damengruppe zu

Katzer: Guten Morgen, die Damen, welch erfreulicher Anblick so eine nette Gruppe hübscher Ladies!

Die Damen sind alle sehr geschmeichelt und Lilo blinkert ihn verliebt an und streckt Katzer vornehm ihren Handrücken entgegen, der schaut etwas irritiert, ergreift dann ihre Hand und schüttelt sie, Magda verschluckt sich fast vor unterdrücktem Lachen und hält die Hand vor den Mund, auch Katharina lächelt amüsiert. Katzer sagt

Katzer: Dann natürlich eine Begrüßung für alle Damen mit Handschlag, Frau Moritz, Frau Frings!

Er reicht den beiden ebenfalls die Hand zur Begrüßung

Magda: Gute Morgen, Dr. Katzer, auch schon früh auf den Beinen!

Katharina: Sie sind sicher auf dem Weg in die Apotheke!

Katzer: Richtig, richtig, in einer halben Stunde öffne ich, vorher ist noch einiges zu erledigen, daher muss ich auch gleich weiter, empfehle mich, die Damen!

Er macht eine Verbeugung und eilt sich davon zu kommen

Magda: Bei Lilo braucht er sich nicht zu empfehlen, die hat ihn schon auf ihrer Speisekarte!

Katharina: Jetzt zofft Euch bloß nicht wieder!

Lilo: Phphph, da steh ich doch drüber. Was ich allerdings nicht verstehe kann, dass er mir die Hand nicht geküsst hat!

Katharina: Ich denke, sicher hat Dr. Katzer imponiert, dass Ilse ein Buch geschrieben hat. So als gebildeter, studierter Mensch, der er ist und die Anerkennung hat er dann so mit dem Handkuss ausgedrückt!

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Magda: Na denn, Lilo, schreib doch einfach auch ein Buch, dann knutscht der Katzer vielleicht auch Dir die Patschehändchen. Also ich kaufe mir das Buch von der Ilse, das ist mal sicher!

Katharina: Ich auch, ich bin richtig neugierig geworden! ´

Lilo legt den Kopf schief, guckt nachdenklich und sagt dann

Lilo: Ich leih mir das dann von Dir Magda, das ist billiger!

Magda zieht eine Grimasse und fragt

Magda: Hast Du schottische Vorfahren?

Lilo schüttelt den Kopf und antwortet

Lilo: Nö, wieso!

Magda: Ich weiß, Du bist nicht geizig, nur sparsam. Ich wette, wenn Dein Ernst zu Dir sagt, Er würde gerne mal Seeluft schnuppern, dann fährst Du mit dem nicht ans Meer, dann gehst mit ihm in ein Fischgeschäft!

Katharina schmunzelt erheitert, Lilo winkt ab und sagt verächtlich

Lilo: Witzig, ich lache mich gleich tot!!

Katharina: So, ehe das mit Euch wieder los geht, ich muss jetzt auch mal weiter, heute Nachmittag will mich eine alte Bekannte besuchen, die gerade mal in der Stadt ist, ich muss noch einen Kuchen backen!

Lilo guckt auf die Uhr

Lilo: Oweia, schon so spät, jetzt aber auf, ich muss noch kochne, sonst hängt der Haussegen schief. Ihr wisst doch nur ein satter Mann, ist ein friedlicher Mann!

Magda nickt zustimmend

Magda: Das stimmt. Wir können uns ja demnächst dann mal treffen, wenn wir alle das Buch gelesen haben, dann reden wir darüber!

Lilo: Gute Idee, das machen wir bei einer Tasse Kaffee bei mir Zuhause. Dann macht es mal gut!

Magda: Du auch, tschüß!

Katharina: Bis dann demnächst

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Die Damen trennen sich und gehen ihrer Wege

Vorhang

Im Wohnzimmer von Lilo sitzen die drei Grazien bei einem Kaffee zusammen, das umstrittene Buch liegt aufgeschlagen auf dem Tisch

Lilo: Nachdem ich jetzt das Buch gelesen habe, das ich mir doch selbst gekauft habe, weil die Magda einfach nicht damit rüber gekommen ist, also ich bin überzeugt, die Ilse hat die Personen nicht alle erfunden, ich hab Einige gut erkennen können!

Magda grinst etwas boshaft und sagt anzüglich und sehr betont

Magda: Was das Buch betrifft, ich musste es ja selbst erst mal lesen und so schnell ging das auch nicht. Das mit den angeblich erfundenen Personen kann ich nur bestätigen. Zum Beispiel die Frau, die ihren sturzbesoffenen Mann aus der Kneipe abgeholt hat und im Schubkarre heimgefahren hat!

Lilo zieht eine Schnute und sagt motzig

Lilo: Das ist ja klar, dass Du das auf den Tisch bringst. Außerdem war es kein Schubkarren, das war ein Einkaufswagen vom Aldi, irgendwie musste ich ihn schließlich nachhause bringen!

Katharina, die gerade ihre Kaffeetasse am Mund hat verschluckt sich fast an ihrem Kaffee

Katharina: Was, das warst Du mit Deinem Ernst. Du liebe Zeit, wie hast Du den denn in einen Einkaufswagen packen können, bei seiner Leibesfülle?

Lilo seufzt, rührt verlegen mit ihrem Kaffeelöffel in der Tasse herum

Lilo: Na ja, erstens hatte ich Hilfe, und dann ist er ja nicht gerade sehr groß, mein Ernst, mit ein bisschen schieben und drücken ging das schon!

Katharina: Aber zuhause, da musstest Du ihn doch wieder ausladen, alleine!

Lilo winkt ab

Lilo: Das war doch kein Problem, da hab ich den Wagen einfach umgekippt!

Katharina: Aber er musste doch auch in die Wohnung!

Lilo: Das hat er dann auf alle Vieren geschafft, ich war nämlich hinter ihm und ich hatte meinen Stockschirm dabei, was ziemlich hilfreich war!

Katharina und Magda müssen laut lachen

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Katharina: Wo ist denn Dein Ernst überhaupt?

Lilo: In unserem Schrebergarten, da gibt's genug Arbeit und mir ist er aus den Füßen. Essen hat er dabei, und wenn er mit der Arbeit fertig ist, dann spielt er noch ein paar Runden Skat mit seine Kumpels vom Gartenverein. Vor heute Abend sehe ich den nicht mehr.

Katharina: Wie praktisch!

Lilo schaut Magda an und sagt

Lilo: Um auf das Buch zurück zu kommen, na, wenn wir dann schon einmal dabei sind. Die Geschichte mit der Tusse, die sich gleich beim Doktor frei gemacht hat oben herum, und den anwesenden Weißkittel gebeten hat sie abzuhören, die ist auch gut und kommt mir sehr bekannt vor!

Katharina will sich gerade Kaffee nachschenken und hat die Kanne schon in der Hand, sie stellt sie noch mal ab und fragt neugierig

Katharina: Du meinst doch nicht das Kapitel, wo die Frau, die untersucht wurde dann feststellen musste, es war gar nicht der Doktor der sie da untersuchte, sondern der Weißbinder?

Lilo haut mit der flachen Hand leicht auf den Tisch und sagt triumphierend

Lilo: Genau das meine ich. Als der richtige Doktor zur Tür rein kam und die Sache aufgefliegen ist!

Magda wird ganz unruhig macht Anstalten sich zu erheben und sagt

Magda: Ich glaube ich muss gerade mal raus!

Lilo steht schnell auf, deutet mit dem Zeigefinger auf Magda und sagt

Lilo: Nichts da, hiergeblieben wird!

Katharina: Einen Moment wirst Du doch noch warten können, Magda, jetzt wird es offenbar richtig interessant. Du meine Güte, ich wäre vor Scham ins Erdreich versunken!

Magda, guckt unter sich, ist sichtlich verlegen und nuschelt

Magda: War ja keins da, Erdreich meine ich, beim Doktor ist der Boden gefliest!

Katharina: Nein, das glaub ich jetzt aber nicht, das warst Du da mit dem Weißbinder. Und Du hast das nicht geschnallt, dass der nicht echt ist. Der hatte doch bestimmt kein Stethoskop um Dich abzuhören!

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Magda: Das ist schon wahr, aber der hatte so treu geguckt und schlecht ausgesehen hat er zudem auch nicht. Ich dachte halt, ein Junger, der hat vielleicht neue Methoden. Ich bin ja auch überhaupt nur hingegangen, weil ich den neuen Doktor mal kennenlernen wollte, nachdem unser alter Dr. Gansert aufgehört hatte!

Katharina: Na, da hast Du Dich ja gleich gut eingeführt beim neuen Hausarzt!

Magda: Peinlich war's schon, aber passiert ist im Grunde nichts, ehe der sich näher mit mir befassen konnte, da ist der richtige Doktor herein gekommen und den Weißbinder hat er gleich rausgeschmissen und mir hat er Beruhigungspillen verschrieben, wegen dem traumatischen Erlebnis. Aber ehrlich gesagt, ich träum immer wieder trotzdem mal davon, also davon was passiert wäre, wenn der Doktor nicht reingekommen wäre!

Magda guckt etwas verlegen unter sich und Katharina und Lilo lachen herzlich

Lilo: Jetzt hast Du aber selbst aus dem Nähkästchen geplaudert, nicht dass Du dann behauptest später ich hätte was verraten!

Magda: Aber angefangen hast Du davon zu erzählen, irgendwann hättest Du dann doch gesagt, dass ich das war, da habe ich es lieber selbst gemacht!

Lilo steht auf und nimmt das Buch in die Hand blättert darin herum und schlägt ein bestimmtes Kapitel auf und sagt

Lilo: Dann sind wir jetzt quitt mit den Peinlichkeiten, so würde ich mal sagen!

Magda zuckt mit den Schultern und sagt

Magda: Wenn Du meinst!

Lilo steht s auf und nimmt das Buch auf geht mit dem aufgeschlagenen Buch herum und sagt

Lilo: Das Kapitel hier, was denkt Ihr denn von der Sache mit dem stärksten Mann der Welt, der mit dem Zirkus hier im Viertel war. Dem Kerl mit den großen Muskeln und der Glatze, von dem die Ilse da schreibt. Der mit einem Mädchen aus unserem Viertel dann eine Liebschaft hatte?

Sie bleibt stehen. hebt den Zeigefinger und sagt

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Lilo: Damit ist bestimmt die Friedrichsen gemeint, die Hermine, und der Bub von ihr, das ist der Sohn vom Muskelmann, der Bub will doch unbedingt Gewichtheber werden!

Katharina: Ich weiß nicht, Lilo, Einer, der als stärkster Mann der Welt auf der Kirmes auftritt, muskelbepackt und glatzköpfig, muss ja nicht zwangsläufig der Vater von einem Junge sein, der gerne Gewichtheber werden will, zumal der Bub doch eher ein bisschen mickrig ist!

Lilo geht zum Tisch, legt das Buch hin und sagt, bevor sie sich wieder hinsetzt

Lilo: Ich habe ja auch nicht fest behauptet, dass der Bub Sohn vom stärkste Mann der Welt ist. Es könnte aber doch sein, man weiß es halt nicht. Aber schon, weil er eben halt so gern die Gewichte heben will. Und dass sich die Hermine dann auch einen Mann gesucht hat der auch eine Glatze hat.

Lilo, die sich wieder hingesezt hat trinkt einen Schluck Kaffee

Katharina: Das stimmt allerdings schon, was Du da anführst, Lilo, und dass der Balduin von der Hermine schon immer eine Glatze hat auch!

Magda nimmt auch einen Schluck aus ihrer Tasse, stellt diese wieder hin und sagt

Magda: Aber der ist klein, der Balduin, und hat auch überhaupt keine Muskeln, gegen den Kerl, den die Ilse da in ihrem Buch beschreibt wirkt der Balduin höchstens wie der Deo-Roller vom King-Kong!

Katharina lacht nickt zustimmend und sagt

Katharina: Ich habe mich schon öfter gefragt, was die Hermine dazu bewogen hat ausgerechnet den Balduis zu heiraten!

Lilo hebt wieder den Zeigefinger und sagt eifrig

Lilo: Ei vielleicht war sie schon schwanger vom Gewichtheber und hat dann einen Vater fürs Kind gebraucht!

Magda winkt ab und sagt

Magda: Das ist Quatsch, sie war schon 2 Jahre verheiratet bis der Kleine zur Welt kam. Der Balduin war halt eine gute Partie, sein Vater war ein hoher Beamter bei der Bahn, die Mutter hat das große Mietshaus mit in die Ehe gebracht. Bei denen war immer gut Geld vorhanden. Nur der Balduin, der war halt ein bisschen mickrig geraten und Keine wollte den so recht haben. Die Hermine,

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

die wollte es aber immer schon gut treffen, also finanziell, da hat sie den Balduin halt mit in Kauf genommen!

Katharina nickt und sagt

Katharina: Eine Vernunftsehe, wie man so sagt. Aber manchmal sind die besser als die, die aus großer Liebe geschlossen werden und dann am Ende doch nicht halten

Lilo stampft ein bisschen mit dem Fuß auf und sagt trotzig

Lilo: Vielleicht war aber doch der Zirkus noch mal in der Stadt, als die Hermine schon verheiratet war.

Magda legt den Kopf schräg und sagt nachdenklich

Magda: Da sagst Du was, da könnte man glatt mal drüber nachdenken!

Katharina schüttelt den Kopf

Katharina: Nein, das glaub ich trotz allem nicht, Hermine scheint doch ganz zufrieden in ihrer Ehe zu sein. Der Balduin ist p flegeleicht, hört aufs Wort und leisten kann sie sich auch alles was sie will. Sie sieht sich als Frau in gehobenen Verhältnissen.

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück
"Das Buch der Enthüllungen" von Monika Gürtel*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe
auf unserer Webseite.**

Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück

Grüne Bestellbox: Kostenlose Leseprobe, kompletten Text

Rote Bestellbox: Rollensatz

Blaue Bestellbox: Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.

www.mein-theaterverlag.de – www.theaterstücke-online.de – www.theaterverlag-theaterstücke.de
www.nrw-hobby.de

Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

Vertrieb

mein-theaterverlag
41849 Wassenberg, Packeriusstr. 15

Telefon: 02432 9879280
e-mail: info@verlagsverband.de

www.mein-theaterverlag.de – www.theaterstücke-online.de – www.theaterverlag-theaterstücke.de – www.nrw-hobby.de